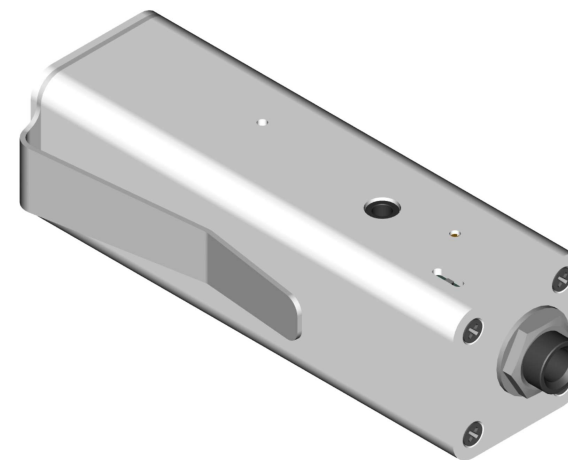


SPECYFIKACJA

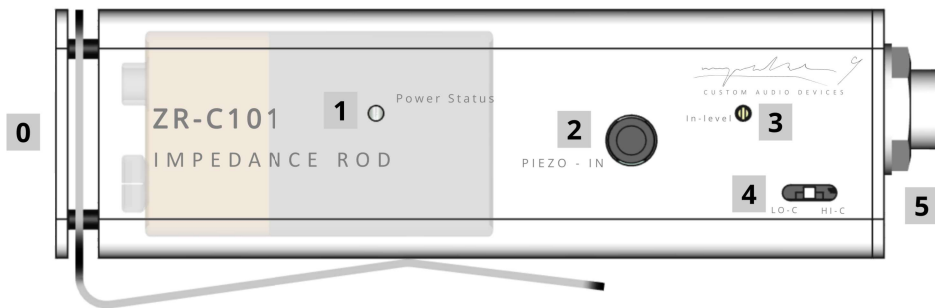
<u>Zasilanie Bateria</u>	Napięcie	9V DC
	Prąd	30 mA
<u>Impedancja Wejściowa</u>	HI-Z	1 MΩ
<u>Impedancja Wyjściowa</u>	LINE	22 kΩ
Maksymalny poziom wejściowy	+20 dBV	
Maksymalny poziom wyjściowy	+5 dBV	

INSTRUKCJA OBSŁUGI



ZR-C101

IMPEDANCE ROD



0 – BATTERY – Bateria **6FR61 9V** (brak w zestawie) montowana jest pod górną osłoną aluminium

OSTRZEŻENIE: Używaj tylko baterie 6FR61 albo NiMH!

Szacowany czas pracy urządzenia na Baterii Litowej 6FR61 (1200mAh) to ~40h.

Szacowany czas pracy urządzenia na Akumulatorze NiMH (300mAh) to ~10h.

Uwaga: NiMH powinien być zaprojektowany do zastosowań o wysokim zapotrzebowaniu na energię.

Procedura wymiany baterii:

1. Upewnij się, że wszystkie przewody są odłączone od urządzenia. Wsuń górną osłonę obudowy **0** i wyjmij przewód spod osłony.
2. **W celu wyjęcia baterii** wypnij wtyczkę przewodu zasilania z pinów baterii, po czym ostrożnie wsuń baterię z wnętrza urządzenia.
3. **W celu instalacji baterii** ostrożnie wsuń baterię do wnętrza obudowy pinami na zewnątrz, po czym podłącz wtyczkę przewodu zasilania do pinów baterii. Upewnij się, że wtyczka zamocowana jest na pinach baterii poprawnie oraz stabilnie. Wsuń osłonę spowrotem w obudowę i załóż przewód.

1 – Power Status – Dioda LED informująca o statusie zasilania urządzenia oraz stanie baterii:

Niebieski – Urządzenie oraz bateria działają poprawnie.

Fioletowy – Urządzenie działa poprawnie przy niskim poziomie baterii: Należy wymienić baterię.

Czerwony/blank – Bateria nie jest w stanie zapewnić wystarczającej mocy do poprawnego działania urządzenia: Urządzenie nie powinno być użytkowane w tym stanie.

Należy wymienić baterię.

2 – PIEZO-IN – Gniazdo 3.5mm Wysoko impedancyjne **Wejście Sygnału Mono Audio** dla przystawki piezoelektrycznej. Podłączenie wtyczki włącza zasilanie urządzenia.

Uwaga: urządzenie nie posiada trybu bypass.

3 – In-level – Reguluje **poziom sygnał wejściowy**.

Zakres regulacji dynamiki: od -12dB do +12dB

Uwaga: zastosowano liniowy potencjometr taśmowy (25 obrotów)

4 – PREAMP CIRCUIT – Determinuje przedwzmacniacz wejściowy:

- **HI-C** – Wysoko Impedancyjny przedwzmacniacz o **wysokiej pojemności** dla pasywnego instrumentu **PIEZO** o **wysokiej pojemności**.
- **LO-C** – Wysoko Impedancyjny przedwzmacniacz o **niskiej pojemności** dla pasywnego instrumentu **PIEZO** o **niskiej pojemności**.

5 – OUTPUT – Gniazdo 6.3mm Liniowe **Wyjście Sygnału Mono Audio**



OGÓLNA PROCEDURA PODŁĄCZENIA

Podłącz przewód z wyjścia **OUTPUT** znajdującego się na spodzie urządzenia do systemu bezprzewodowego, podłogi, wzmacniacza lub systemu nagłośnieniowego, odsłuchowego (dobrą praktyką jest stosowanie pasywnego DI-boxa z transformatorem oraz przewodu XLR) zapewniając odpowiednie uziemienie instalacji.

Upewnij się, że ustawiono odpowiednią pojemność wejściową:

- Ustaw przełącznik pojemności, umieszczony obok gniazda **PIEZO-IN**, w pozycję odpowiadającą pojemności Twojego przetwornika piezo: **HI-C** (wysoka pojemność) / **LO-C** (niska pojemność).

Podłącz przewód (do 1.5m) z instrumentu do gniazda **PIEZO-IN** z boku urządzenia.

UWAGA: Włożenie wtyczki do gniazda **PIEZO-IN** powoduje **włączenie zasilania urządzenia**.

OSTRZEŻENIE: NIE podłączaj przewodu dłuższego niż 1.5m do gniazda PIEZO-IN!

Sprawdź diodę LED statusu urządzenia (*Power Status*). W przypadku koloru innego niż niebieski odłącz urządzenie i wymień baterię na nową.

Ostrożnie dopasuj optymalny do potrzeb poziom sygnału **In-level**.

PRZYSTAWKI PIEZOELEKTRYCZNE

Podłączając instrument z przetwornikiem piezoelektrycznym (bez aktywnego przedwzmacniacza) bezpośrednio do wejścia urządzenia, możesz w pełni wykorzystać potencjał przedwzmacniacza o wysokiej impedancji wbudowanego w tę jednostkę. Przedwzmacniacz ten został specjalnie zaprojektowany, aby sprostać wymagającemu charakterowi przetworników piezoelektrycznych powszechnie stosowanych w instrumentach smyczkowych:

- Ustaw przełącznik pojemności, umieszczony obok gniazda **INPUT**, w jedną z pozycji odpowiadającą pojemności Twojego przetwornika piezo: **HI-C** (wysoka pojemność) / **LO-C** (niska pojemność).

OSTRZEŻENIE: Używaj wyłącznie niskopojemnościowego przewodu instrumentalnego!

*Przewody instrumentalne **LO-C101** specjalnie zaprojektowane pod optymalną pracę Piezo z tym urządzeniem dostępne są na stronie producenta: impulse9.pro*

