

PRZYSTAWKI PIEZOELEKTRYCZNE

Podłączając instrument z przetwornikiem piezoelektrycznym (bez aktywnego przedwzmacniacza) bezpośrednio do wejścia urządzenia, możesz w pełni wykorzystać potencjał przedwzmacniacza o wysokiej impedancji wbudowanego w tę jednostkę. Przedwzmacniacz ten został specjalnie zaprojektowany, aby sprostać wymagającemu charakterowi przetworników piezoelektrycznych powszechnie stosowanych w instrumentach smyczkowych:

- Ustaw przełącznik impedancji, umieszczony obok gniazda INPUT, w jedną z pozycji HI-Z odpowiadającą pojemności Twojego przetwornika piezo: **HI-C** (wysoka pojemność) / **LO-C** (niska pojemność).

OSTRZEŻENIE: Włączając przedwzmacniacz HI-Z tego urządzenia, używaj wyłącznie niskopojemnościowego przewodu instrumentalnego!

Jeśli Twój instrument wymaga ekstremalnej rezerwy (bądź wzmocnienia) poziomu wejściowego przy zachowaniu wysokiej impedancji wejściowej, możesz chcieć zaopatrzyć się w aktywny przedwzmacniacz dedykowany piezo - **IMPEDANCE ROD**, pełniący funkcję bufora wstępnego. Wyposażony jest w ten sam przedwzmacniacz o wysokiej impedancji z dodatkowo zwiększoną rezerwą poziomu wejściowego do **+20 dBV** oraz regulowanym poziomem wyjściowym. Więcej informacji na stronie impulse9.pro

SPECYFIKACJA

Wejście Zasilania

Napięcie 9V DC
Prąd 600 mA

Impedancja Wejściowa

HI-Z 1 MΩ
LINE 10 kΩ

Impedancja Wyjściowa

22 kΩ

Maksymalny poziom wejściowy +7 dBV

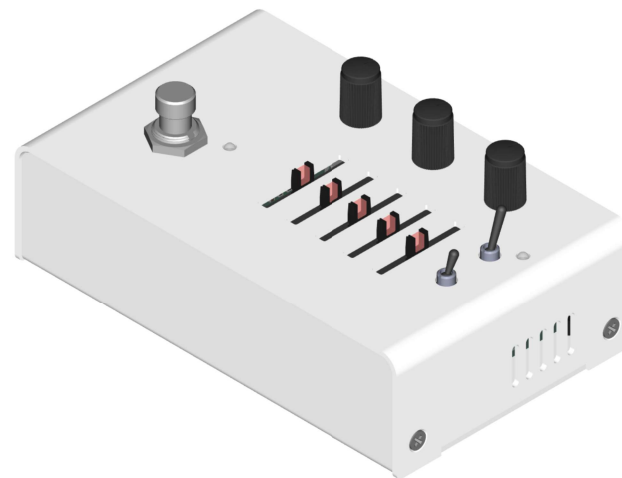
Maksymalny poziom wyjściowy +5 dBV

Bypass

True True Hardwire – sygnał omija całą aktywną elektronikę.
Digital Przedwzmacniacze wewnętrzne. + bezlatencyjny ΔΣ (wewnętrzne obejście sprzętowe)
Uwaga: W trybie Digital Bypass omijany jest jedynie moduł DSP co zapewnia, że przedwzmacniacze wewnętrzne utrzymują stabilne impedancje wejścia i wyjścia urządzenia.

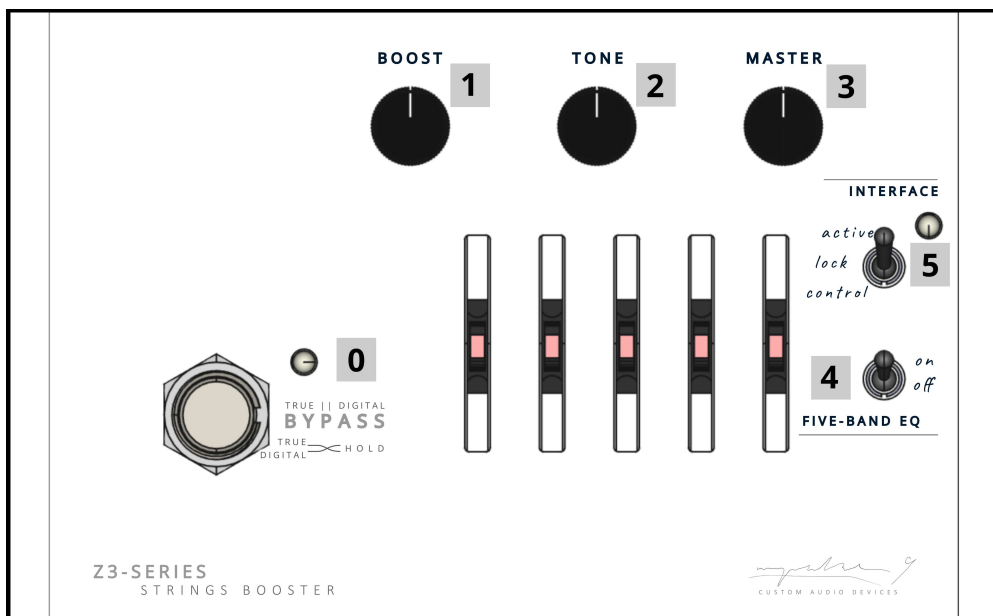
ΔΣ Częstotliwość próbkowania: 176 400 Hz
Rozdzielczość próbkowania: 24 bit
Latencja I/O: <2 ms

INSTRUKCJA OBSŁUGI



Z3-SERIES

STRINGS BOOSTER



0 – BYPASS – Przełącza urządzenie między trybem **aktywnym** (DSP) a **pasywnym** (BYPASS).
PRZYTRZYMAJ (HOLD) 8s, aby zmienić rodzaj trybu **BYPASS** (true bypass / digital bypass).

1 – BOOST – Reguluje **poziom wzmocnienia** dla saturacji stosowanej do sygnału **wejściowego** (PRE).
 Jest **neutralny** (tonalnie transparentny; +0dB) w pozycji **minimalnej**.

2 – TONE – Reguluje **kształt brzmienia (voicing)** dla saturacji stosowanej do sygnału **wejściowego** (PRE).
 Jest **neutralny** (tonalnie transparentny) w pozycji **centralnej** (detent).

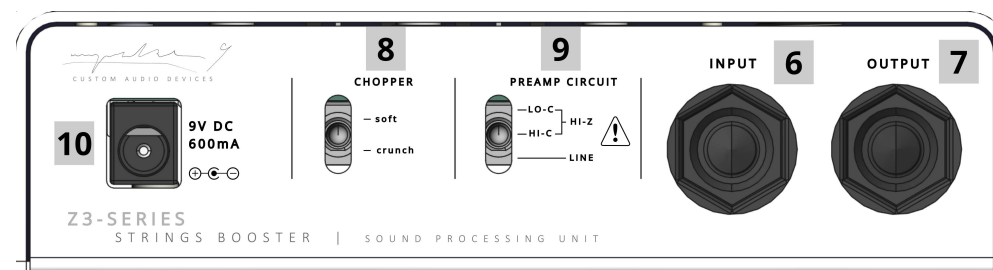
3 – MASTER – Reguluje **poziom sygnału wyjściowego** (POST).
 Jest **neutralny** (-0dB) w pozycji **maksymalnej**.

4 – FIVE-BAND EQ – Reguluje **kształt brzmienia (voicing)** stosowany do sygnału **wyjściowego** (POST).
 Każde z pasm jest **neutralne** (tonalnie transparentne) w pozycji **centralnej** (detent).
on – **Nakłada** ustawienia pięciopasmowego korektora na sygnał **wyjściowy** (POST).
off – **Omija** pięciopasmowy korektor.

5 – INTERFACE – System blokady interfejsu: Szybkie blokowanie/odblokowywanie potencjometrów (1,2,3,4)
active – Wszystkie pokręta są **aktywne** i działają w czasie rzeczywistym.
lock – Pokręta są **nieaktywne** (zablokowane):
 Wartość każdej gałki odczytywana jest z pamięci, fizyczne pokręta są ignorowane
 (z wyjątkiem gdy pokręto zostanie odblokowane w **trybie edycji** - ↓ patrz control ↓).
control – Stuknięcie (TAP) przełącza blokadę interfejsu **lock** między **trybem zablokowanym** (LED red) i **trybem edycji** (LED yellow).
 (chwilowy) – Przytrzymanie (HOLD) powoduje nadpisanie **aktywnych** (odblokowanych) pokręteł do pamięci.

Uwaga: W **trybie edycji** możesz **odblokować** pokrętkę, przesuwając je do wartości zapisanej w pamięci. Odblokowane pokręta stają się **aktywne**, pozostałe zostają na **wartościach zapisanych w pamięci**.

Uwaga: Jeżeli szybko **PRZESKOCZYSZ (SNAP)** z pozycji **active** bezpośrednio w pozycję **control** i **PRZYTRZYMAŚ (HOLD)**, aktualne położenia **wszystkich** pokręteł zostaną zapisane do pamięci (nadpisując poprzednie).



6 – INPUT – Gniazdo 6.3mm **Wejście Sygnału Mono Audio**

7 – OUTPUT – Gniazdo 6.3mm **Wyjście Sygnału Mono Audio**

8 – CHOPPER – Oferuje dwie charakterystyki:
soft – Transparentny z założenia. **Responsywność** instrumentu pozostaje **naturalna**.
crunch – Agresywnie podbija harmoniczne instrumentu. Zaprojektowany z myślą o **szybkim ataku** i **grze perkusyjnej**.

9 – PREAMP CIRCUIT – Determinuje przedwzmacniacz wejściowy:
HI-Z | HI-C – Wysoko Impedancyjny przedwzmacniacz o **wysokiej pojemności** dla pasywnego instrumentu **PIEZO** o **wysokiej pojemności**.
HI-Z | LO-C – Wysoko Impedancyjny przedwzmacniacz o **niskiej pojemności** dla pasywnego instrumentu **PIEZO** o **niskiej pojemności**.
LINE – Przedwzmacniacz liniowy o **niskiej impedancji** dla aktywnej elektroniki instrumentu i innych pedałów.

10 – 9V DC - Wejście zasilania:
 Środkowy pin ujemny, 9V DC ≥600 mA. Wymagany wysokiej jakości **zasilacz liniowy** (brak w zestawie).

OGÓLNA PROCEDURA PODŁĄCZENIA

Podłącz przewód (do 3m) z instrumentu do gniazda INPUT z tyłu urządzenia. Upewnij się, że ustawiono odpowiednią impedancję wejściową: ustaw przełącznik impedancji obok wejścia audio w pozycji **LINE**. **Jeśli używasz przetwornika piezo sprawdź sekcję PRZYSTAWKI PIEZOELEKTRYCZNE.**
OSTRZEŻENIE: NIE podłączaj przewodu dłuższego niż 3m do gniazda INPUT!

Podłącz drugi przewód z wyjścia **OUTPUT** urządzenia do wzmacniacza lub systemu nagłośnieniowego, odsłuchowego (dobrą praktyką jest stosowanie pasywnego DI-boxa z transformatorem oraz przewodu XLR), zapewniając odpowiednie uziemienie instalacji.

Podłącz urządzenie do niskosumnego zasilacza **liniowego** wysokiej jakości (zasilacz nie jest dołączany)
 – urządzenie osiąga stan gotowości w czasie **nie dłuższym niż 2 sekundy**.
OSTRZEŻENIE: NIE używaj zasilacza impulsowego ze sprzętem audio!

Aktywuj/dezaktywuj urządzenie, używając przełącznika **BYPASS** na panelu frontowym. Kontrolery pozwalają na modulację, kształtowanie i precyzyjne dopasowanie efektu w poszukiwaniu pożądanego brzmienia.

UWAGA: Pokręta i suwaki interfejsu pozostają permanentnie **aktywne tylko** wtedy, gdy przełącznik **systemu blokady interfejsu INTERFACE** będzie ustawiony w pozycji **active**.

Uwaga: Przed odłączeniem zasilania ZAWSZE upewnij się że urządzenie pracuje w trybie BYPASS